

Fashion Monday

ИМИДЖ-АГЕНТСТВО

620075 г. Екатеринбург, ул. Бажова 75А, оф.211, тел. +7 (343) 344-63-01,

e-mail: hi@fashionmonday.ru, сайт: fashionmonday.ru

Программа онлайн курса «Имиджмейкер, стилист»

№	Тема
1	Компоненты имиджа. Проектирование имиджа. Направления деятельности имиджмейкера
2	Основные типы женских фигур. Алгоритм определения женского типа фигуры.
3	Основные типы мужских фигур. Алгоритм определения мужского типа фигуры
4	Женские и мужские формы лица: алгоритм определения, выбор прически и аксессуаров
5	Очки. Виды аксессуаров и правила их подбора
6	Колористика. Теория цвета. Цветовой круг. Характеристики цвета
7	Основные компоненты природной цветовой гармонии образа. Алгоритм определения колорита внешности
8	Все стили и стилевые направления XX и XXI века
9	Все стили и стилевые направления XX и XXI века
10	Все стили и стилевые направления XX и XXI века
11	Особенности делового дресс-кода и корпоративный стиль
12	Ассоциативный образ. Техника составления ассоциативного коллажа по стилю
13	Модные тенденции в одежде, прическе и макияже: технологии анализа
14	Работа с персональным клиентом
15	Особенности продвижения услуг имиджмейкера
16	Конструктивные элементы одежды: название и предназначение.
17	Способы коррекции фигуры с помощью принтов, кроя и декоративных элементов

18	Техники презентации своей идеи: быстрый набросок, мудборд, коллаж.
19	Работа стилиста на фотосессии
20	Работа стилиста на фото и видео-рекламе. Особенности создания рекламного образа.
21	ЭКЗАМЕН

Преподаватели



Ольга Смотрина, стилист, имиджмейкер, преподаватель, магистр социальных наук, художник. Ведет популярный lifestyle блог. Работает на частных фотосессиях и съемках рекламы. Создатель собственной марки handmade украшений.



Екатерина Заликаева, художник-иллюстратор, графический дизайнер, декоратор. Работала для таких брендов как Stockmann, Benetton, Samsung, сейчас работает дизайнером в «СКБ-Контур»



Браславец Олеся, модельер и стилист. Более 10 лет работы в области индивидуального пошива, 7 лет преподавательской деятельности. Автор нескольких коллекций повседневной и сценической одежды. Основатель собственного авторского ателье и учебного проекта «Школа Шитья».